

# 中国文学に見る水の諸相

## —海、山水、水の夢—

- 海—世界の構造と関わる水
- 山水—詩歌に描かれた自然の中の水
- 水の夢—人間の心を覗かせてくれる水

※:このマークが付してある著作物は、第三者が有する著作物ですので、同著作物の再使用、同著作物の二次的著作物の創作等については、著作権者より直接使用許諾を得る必要があります。

# 禹蹟図

著作権上の都合により  
ここに挿入されていた図表は  
削除致しました

# 『唐詩類苑』

- 「洛水」「漢水」「湘水」など川ごとの分類
  - 池、泉、溪、潭、渡など、水を取り巻く地形によって細かく項目を立て、全部で122ページ
  - 海を描いたものは「海水」の一項目4頁のみ
  - 浦、湾、洲、渚なども川の周辺にあるもの。
- 
- 明・張之象(1507—1587)撰

- 「于闐(ウテン、現在のホータンの辺りにあった国)の西では、水はみな西に流れて西海(アラル海)に注ぐ」
- 「于闐の東の水は東に流れて塩沢(ロプ・ノール)に注ぎ、その後地下に潜行して南で黄河の源流となる」
- 『史記』「大宛列伝」張騫の語

# 雲南省麗江の「三眼井」



✚ 写真・南正時



✦ 提供: Floral Medallion 藤田紀子  
[http://fmd.tea-nifty.com/nf/2007/05/post\\_89c7.html](http://fmd.tea-nifty.com/nf/2007/05/post_89c7.html)

# 『紅樓夢』第二回

- ・ 『女の子は水でできた身体、男は泥でできた身体、女の子に会うと、私は気持ちさがさっぱりするけれど、男に会うと臭くて胸がむかつくのだ。』
- ・ 主人公・賈宝玉(当時七、八歳)の言葉

# 水の女神

- 洛水の女神—曹植「洛神の賦」
- 湘水の女神—『楚辞』「九歌」の「湘君」「湘夫人」
- 漢水の女神—『詩経』「漢広」
- 黄河の神である河伯は男性神

# 月の女神

- 崑崙月精、水之靈府  
崑崙は月の精 水の靈府  
(郭璞『山海經図讚』「崑崙丘」)

月の神は、常娥・恒娥・女和など女性とされる。